

LOGROS DEL TERCER TRIMESTRE ACADÉMICO

Durante el tercer trimestre, los estudiantes fortalecerán sus habilidades de lectura, análisis y producción de textos narrativos a través del estudio del cuento como una de las principales manifestaciones de la narrativa literaria. A partir de la lectura de diversos relatos, reconocerán sus características, identificarán la estructura narrativa y comprenderán la intención comunicativa del autor, estableciendo relaciones entre el texto, el lector y el contexto en el que se produce y se interpreta la obra.

Así mismo, los estudiantes desarrollarán procesos de escritura creativa mediante la producción de cuentos cortos, incorporando descripciones, diálogos y recursos básicos del lenguaje figurado. Estas producciones serán revisadas y corregidas de manera individual y colaborativa, promoviendo el mejoramiento continuo de la expresión escrita y la valoración de la literatura como una forma de expresión personal y cultural. El trimestre culminará con actividades de lectura en voz alta que favorecerán la comunicación oral y la escucha respetuosa de las creaciones propias y de sus compañeros.

Logros esperados

Al finalizar el trimestre, se espera que el estudiante:

- Reconozca las características fundamentales del cuento como género narrativo.
- Identifique la estructura narrativa de los cuentos (inicio, nudo y desenlace) y comprenda su función dentro del relato.
- Interprete la intención del autor y establezca relaciones entre el texto, el lector y el contexto.
- Produzca cuentos cortos con coherencia narrativa y creatividad.
- Utilice adecuadamente descripciones, diálogos y recursos básicos del lenguaje figurado en sus escritos.
- Revise y corrija sus producciones escritas para mejorar su calidad y claridad.
- Participe en actividades de lectura en voz alta demostrando seguridad y adecuada expresión oral.
- Valore la literatura como una manifestación cultural y respete las producciones literarias de los demás.

Criterios de evaluación

Se considerará que el estudiante ha alcanzado los logros propuestos cuando:

- Identifica correctamente los elementos y características principales del cuento.
- Reconoce y explica la estructura narrativa presente en los textos leídos.
- Evidencia comprensión de la intención del autor y del contexto de la obra.
- Produce cuentos que presentan una secuencia lógica de acontecimientos y una estructura completa.
- Emplea recursos narrativos básicos que enriquecen la calidad de sus textos.
- Realiza procesos de revisión y corrección atendiendo a recomendaciones y criterios establecidos.
- Lee en voz alta con claridad, entonación adecuada y respeto por el público oyente.
- Mantiene una actitud de escucha, respeto y valoración frente a las producciones propias y ajenas.