

PILEO: CUESTIONARIO DE LA OBRA “EL LLAMADO DE LO SALVAJE” DE JACK LONDON

Instrucciones generales: Responde las siguientes preguntas en el orden que desees, tomando como referencia el punto exacto de la novela en el que te encuentres o un pasaje que elijas voluntariamente. Todas las preguntas son abiertas, y pueden responderse en cualquier momento de la lectura.

I. Descripción y dibujo de escenarios y personajes

- Describe el escenario físico en el que se encuentra Buck en este momento de tu lectura y realiza un dibujo de Buck interactuando en dicho lugar.
- Describe el estado físico actual de Buck (pelaje, contextura, postura, energía) y realiza un dibujo de su cuerpo según lo que relata el texto.
- Elige a uno de los personajes humanos que acompaña o interactúa con Buck en este momento de tu lectura, describe sus rasgos físicos y dibújalo en una escena cotidiana.
- Elige a uno de los animales que acompaña o interactúa con Buck en este momento de la historia, describe su aspecto y dibújalo en el entorno donde se encuentra.
- Describe el clima y las condiciones del terreno en el punto donde vas y elabora una ilustración del paisaje que rodea a los personajes.
- Dibuja un plano o croquis del espacio o campamento donde se encuentra Buck en este momento, señalando los lugares destinados a las personas y a los animales.
- Dibuja una escena de acción o tensión que haya ocurrido recientemente en el texto, prestando atención a las expresiones de los personajes involucrados.
- Dibuja el objeto o elemento que consideres más importante para los personajes en este momento de la trama (por ejemplo: un lazo, un arnés, una fogata, una herramienta, un vehículo o refugio) y explica por qué es crucial.
- Realiza una historieta de tres viñetas donde resumas visualmente el último suceso o conflicto vivido por Buck.
- Dibuja la emoción o estado de ánimo predominante de Buck en este punto de la historia a través de una ilustración detallada de su rostro.

II. Perspectivas, pensamientos e intenciones de los personajes

- ¿Qué crees que piensan los humanos que están interactuando con Buck en este momento de tu lectura acerca del perro? Justifica tu respuesta con hechos del texto.
- ¿Qué pensamientos o sentimientos crees que tiene Buck hacia los humanos con los que convive en este punto del relato? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué piensan los otros animales del entorno acerca de Buck en este momento de la historia? Explica qué comportamientos respaldan tu idea.
- ¿Qué intenciones, metas o necesidades tienen los humanos que están a cargo de Buck en esta parte de la narración? Justifica con acciones del texto.
- ¿Cómo percibe Buck a los otros animales que lo rodean en este momento? ¿Los ve como aliados, rivales, compañeros o presas? Explica por qué.
- Si el humano principal de este momento pudiera hablar sinceramente, ¿qué diría sobre el valor, la utilidad o la compañía de Buck?
- ¿Qué temores o preocupaciones crees que tienen los humanos en este tramo de la historia? Justifica tu deducción.
- ¿Qué motiva a Buck a obedecer, tolerar o enfrentar a las personas con las que se encuentra en este punto exacto de la historia?
- ¿Crees que existe una verdadera comprensión entre Buck y los humanos con los que interactúa actualmente, o solo una relación de conveniencia y necesidad? Argumenta tu postura.
- ¿Qué impresión crees que daría Buck a una persona desconocida que lo viera por primera vez en este estado de su vida?

III. Pronósticos narrativos e hipótesis sobre el futuro

- ¿Qué crees que va a ocurrir con Buck, teniendo en cuenta lo que has leído hasta ahora de su historia? Justifica tu respuesta con pistas del texto.
- ¿Qué crees que sucederá con la relación entre Buck y su actual dueño o cuidador en los próximos capítulos? Argumenta tu predicción.
- ¿Qué nuevos peligros o desafíos crees que enfrentarán los personajes inmediatamente después de lo ocurrido en tu lectura actual?
- ¿Crees que Buck permanecerá en el entorno donde está o se trasladará a otro lugar próximamente? ¿Por qué?
- Formula una hipótesis: si las condiciones actuales se vuelven más difíciles, ¿cómo reaccionará Buck para protegerse o adaptarse?
- ¿Qué destino imaginas para los animales que acompañan a Buck según el nivel de desgaste, salud o trato que llevan hasta ahora?

- A partir de lo que has observado en su carácter, ¿crees que Buck es un animal que se resigna a lo que le pasa o que busca activamente transformar su situación? Justifica con ejemplos.
- ¿Qué personaje de los que han aparecido hasta ahora crees que volverá a cobrar importancia más adelante y por qué?
- Si la situación actual de Buck se interrumpiera de forma imprevista, ¿qué alternativas crees que tendría para mantenerse a salvo?
- ¿Qué desenlace imaginas para el conflicto o la situación más reciente presentada en la narración?

IV. Líneas de tiempo, secuencias y ordenamiento de eventos

- Crea una línea de tiempo de los 5 eventos que consideras han sido los más importantes para el desarrollo de Buck y su historia, hasta ahora.
- Elabora una línea de tiempo que organice cronológicamente los 4 cambios de lugar o ambiente más drásticos que ha vivido Buck hasta el momento de tu lectura.
- Diseña una línea de tiempo que muestre cómo ha cambiado la actitud de Buck frente a los retos de su entorno en 4 etapas clave.
- Crea una secuencia de 3 a 5 pasos que explique cómo los personajes resolvieron el último problema o dificultad presentado en el texto.
- Elabora una línea de tiempo con los aprendizajes o hábitos más valiosos que Buck ha adquirido a lo largo de su vida hasta ahora.
- Diseña un esquema temporal que organice los momentos en que la seguridad o la tranquilidad de Buck han estado en mayor riesgo hasta el punto donde vas.
- Crea una línea de tiempo que sintetice los momentos de mayor cercanía o distanciamiento que Buck ha experimentado con las personas que lo rodean.
- Elabora una secuencia cronológica de los 4 momentos en que Buck tuvo que actuar con firmeza o imponerse físicamente hasta ahora.

V. Trato animal, relaciones de autoridad y dinámicas de poder

- ¿Qué trato ha recibido Buck por parte de su actual dueño? ¿Consideras que recibe un buen o un mal trato? Justifica tu respuesta.
- ¿Cómo ejercen la autoridad los humanos que acompañan a Buck en este momento (con violencia, paciencia, justicia, afecto o descuido)? Justifica con un ejemplo concreto.

- ¿Consideras que las exigencias físicas impuestas a Buck en este punto de la obra son adecuadas para él o constituyen un abuso? Argumenta tu posición.
- ¿De qué manera reacciona Buck cuando las personas intentan imponerle órdenes, límites o castigos en esta parte de la historia?
- ¿Cómo se reparten los recursos, la comida y el espacio de descanso entre los animales y los humanos en este momento? ¿Te parece un reparto equitativo?
- ¿Qué diferencias observas entre el trato que recibe Buck y el trato que reciben los otros animales que aparecen en la narración?

VI. Lectura crítica, dilemas éticos y conexiones personales

- ¿Qué opinas de la manera en que los personajes resuelven sus desacuerdos y disputas en este punto de la novela? ¿Crees que la confrontación es su único camino o existían alternativas?
- A partir de las decisiones que ha tomado Buck para adaptarse a su realidad actual, ¿crees que es válido cambiar ciertas costumbres o comportamientos para encajar en un nuevo entorno? Justifica tu respuesta.
- Observando la forma en que los humanos tratan a los animales en lo que llevas leído, ¿qué reflexión crítica te genera su comportamiento?
- ¿Has identificado en tu entorno cotidiano (colegio, barrio, redes sociales) situaciones donde alguien intente imponerse sobre otros mediante la intimidación o la fuerza, como ocurre en la novela? Explica la relación.
- A partir de los contenidos leídos hasta ahora, ¿cuál consideras que es la lección o mensaje más importante que transmite la historia sobre la lealtad y la resistencia?
- Si pudieras darle un consejo a Buck o a uno de los humanos en la situación actual en que se encuentran, ¿qué le dirías para ayudarlo a superar sus problemas?