

## Lírica: ¿Qué es un Haiku?

El *haiku* es un tipo de poema corto originario de Japón. Nació hace varios siglos como una forma de capturar momentos simples de la vida y de la naturaleza, usando muy pocas palabras. Los haikus tradicionales están compuestos por solo tres versos, con un número fijo de sílabas: cinco en el primero, siete en el segundo y cinco en el tercero. Este tipo de poesía no busca contar una historia larga ni describir muchas cosas, sino más bien transmitir una emoción, una imagen o una sensación muy concreta, como el canto de un pájaro, una hoja cayendo o una lluvia suave en el campo.

En la cultura japonesa, el haiku tiene un significado profundo. Está relacionado con el *zen*, una forma de pensar que valora el silencio, la contemplación y la conexión con la naturaleza. Escribir haikus es una forma de meditar y de observar el mundo con atención. Por eso, muchas veces los haikus se inspiran en las estaciones del año, en animales o en pequeños detalles que normalmente pasan desapercibidos. Para los japoneses, un buen haiku debe ser sencillo pero

lleno de significado, como una fotografía que muestra mucho sin decirlo todo.

Un ejemplo clásico de haiku, escrito por el maestro Matsuo Bashō, dice:

*Canta la cigarra  
todo el día en los pinos  
hasta que calla.*

Este poema nos presenta una escena simple: una cigarra cantando durante todo el día. Sin embargo, también nos hace sentir el paso del tiempo, el calor del verano y el silencio que llega al final. Aunque parece muy breve, logra transmitir una imagen clara y una emoción tranquila.

En español, hacer haikus como los japoneses no es tan fácil, porque nuestro idioma usa sílabas y sonidos de forma distinta. Además, la cultura japonesa tiene símbolos y formas de mirar el mundo que no siempre se entienden igual en otros lugares. Por eso, en vez de copiar la forma exacta, podemos hacer un ejercicio parecido: escribir poemas muy breves, con tres versos, donde tratemos de mostrar una emoción o imagen

sencilla de la vida o la naturaleza, usando un lenguaje claro y sin adornos. Lo importante no es seguir una regla exacta, sino aprender a observar y a expresar lo que sentimos con pocas palabras.

En resumen, el haiku es una forma de poesía japonesa muy corta que busca capturar momentos simples pero profundos. Su estructura de 5-7-5 sílabas y su conexión con la naturaleza lo hacen especial en la cultura nipona. Aunque no se pueda reproducir exactamente en español, podemos inspirarnos en su espíritu para crear poemas breves que nos ayuden a observar y valorar lo que nos rodea con más atención y sensibilidad.

### LA METÁFORA EN LA POESÍA

En la creación de un poema, se utilizan las palabras de manera estética, es decir, buscando un alto grado de belleza y estilo personal del autor. La estrategia más frecuente para construir un texto estético es el uso de **figuras retóricas**, que son combinaciones de palabras que juegan con el sonido y el significado, para generar un efecto en el lector. Veamos algunos ejemplos:

*“El viento de la noche gira en el cielo y canta”*

Pablo Neruda

*“Y el amarillo olor del cloroformo”*

Rubén Darío

*“Es hielo abrazador, es fuego helado, es herida que duele y no se siente”*

Francisco de Quevedo

Dentro de las figuras retóricas, hay varias clases, aunque la más importante es la **metáfora**, que se trata de una estrategia en la que usamos una palabra o frase para nombrar algo como si fuera otra cosa, porque tienen alguna característica en común, pero no usamos expresiones como “es parecido a”, ni “como”. Observa el siguiente ejemplo:

*“La luna de plata brillaba en el cielo”*

Todos sabemos que la luna es una gran roca, pero en esta metáfora, el poeta nos dice que es de plata, porque su color es similar. En nuestro Haiku, es importante que empleemos siempre un lenguaje metafórico.

## TALLER EN CLASE

1. Crea 10 metáforas, comparando algunos de los elementos que aparecen a continuación, con otro elemento de tu elección: La luna, el sol, las estrellas, el viento, la noche, la nieve, un jaguar, una víbora, el ámbar, el firmamento, el mar, o los bosques. Otros elementos que puedes usar son: El dromedario, la salamandra, el zorro, la rosa, el cactus, o la ortiga.
2. Crea un texto de entre 10 y 14 renglones, en el que reflexiones acerca de la naturaleza. Elige un aspecto o escenario de la naturaleza que te permita tener emociones profundas y habla al respecto.
3. Crea tres haikus, **atendiendo a toda la información que se dio en clase** y explica su significado, debajo de cada uno de ellos. Ten en cuenta las reglas del haiku: **Bonita letra, 3 versos y conteo de sílabas, además del uso de metáforas profundas.**

