

LENGUAJE, GRADO SÉPTIMO

¿Qué trabajo hicimos durante el mes de febrero?

1. CONTENIDOS Y DESEMPEÑOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Concepto y características de la biografía y la autobiografía.
Diferencias entre biografía y autobiografía.
La voz del narrador y la perspectiva narrativa.
Relación entre los hechos narrados y el contexto histórico y social.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Identificación de hechos relevantes en textos biográficos y autobiográficos.
Organización cronológica de eventos mediante líneas de tiempo.
Producción de textos biográficos y autobiográficos.
Uso de citas directas e indirectas y referencias básicas de fuente.
Aplicación de tiempos verbales, conectores temporales y reglas ortográficas en textos narrativos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Valoración de la historia personal y colectiva como fuente de aprendizaje.
Respeto por las experiencias propias y de los demás durante las exposiciones orales.

2. TALLERES 00-04

Taller 00

- Me dibujo y dibujo a uno de mis compañeros de grupo (estilo realista, en lápiz y sin colores).
- Quién soy y cómo me describo (3 rasgos físicos, 3 rasgos de tu forma de ser, 1 cosa que te gusta, 1 cosa que no te gusta Condición clave: Frases completas. No listas. Cuidar mayúsculas y puntos.
- Las palabras que me describen: Junto con mis compañeros, creo una lista de 50 palabras que describan características físicas y psicológicas de las personas del grupo. Luego, selecciono todas las palabras que puedan describirme y las escribo, separándolas en colores (un color para mis características físicas y otro para mis características psicológicas).
- Las palabras que usamos para describir cómo es una persona, un animal, una cosa o una idea se llaman adjetivos.
- Stop: Sustantivo, adjetivo, verbo, animal y lugar.

Taller 01

- Dibujo los objetos que se presentan en la clase (Botella, cartuchera, colores, etc.).
- Escribo mi autobiografía
- Hago una lista de 33 verbos: 11 terminados en -ar, 11 en -er y 11 en -ir.
- Ahorcado: Juego ahorcado con mis compañeros, usando adjetivos.

Taller 02

- Dibuja tus manos de manera realista. Tú eliges la pose que quieras dibujar. No se valen puños, ni manos abiertas.
- La biografía: En parejas, voy a construir una biografía de uno de mis compañeros de grupo. Es importante que la organización sea en estricto orden cronológico y que se de toda la información relevante de mi compañero y su historia de vida.
- Lenguaje: Vas a escribir un texto descriptivo de media página. Vas a concentrarte en tener perfecta ortografía y caligrafía. Vas a describir tu habitación.
- Crea un crucigrama de tus personalidades favoritas, con pistas y sin resolver. Intercámbialo con un compañero.

Taller 03

- Dibujo de la manera más fiel posible al original, la imagen que se presenta en pantalla, relacionada con la novela "Moby Dick".
- Entre todos los miembros del grupo, escribimos una pequeña anécdota (real o imaginaria) en la que esté involucrado un perro y un vecino del barrio. Nos dividimos en grupos de 3 estudiantes y escribimos la misma historia de 3 maneras distintas: Una como si la narrara la persona a la que le ocurrieron los hechos, otra, como si la narrara alguien. Que observó la situación y otra, como si fuera un narrador de cuentos, que comprende las ideas y emociones de todos los personajes de la anécdota.

Taller 04

- Dibuja a un superhéroe con estilo animé o cómic americano. Hazlo con estilo realista y todos los detalles posibles.
- ¿Cómo crees que sería la historia de Moby Dick en nuestra época? Escribe un texto de una página, en el que cuentes las diferencias qué tendría un Moby Dick contemporáneo de la versión original.
- Crea un texto, en el que uses al menos 10 preposiciones diferentes.

3. APUNTES: LA BIOGRAFÍA

¿Qué es una biografía?

Una biografía es un texto que cuenta la vida de una persona real. En ella se narran los hechos más importantes de su vida:

su nacimiento, familia, estudios, trabajo, logros y dificultades.

Al leer una biografía podemos responder preguntas como:

- ¿Quién fue esa persona?
- ¿Qué hizo en su vida?
- ¿Por qué es importante o recordada?

Las biografías nos ayudan a conocer cómo pensaba, sentía y actuaba una persona, y cómo influyó en otros o en la historia.

¿Para qué sirve una biografía?

Las biografías sirven para:

- Informar sobre la vida de alguien.
- Aprender de sus experiencias.
- Inspirar, mostrando esfuerzo y superación.
- Recordar a personas importantes.
- Entender mejor la historia y una época.

¿Quién escribe una biografía?

La biografía la escribe otra persona, no el protagonista.

El autor investiga usando libros, entrevistas, documentos y testimonios, por eso debe ser respetuoso y decir la verdad.

Tipos de biografía

- Biografía: alguien escribe la vida de otra persona. Se escribe en tercera persona (él / ella).
- Autobiografía: la persona escribe sobre su propia vida. Se escribe en primera persona (yo).
- Biografía breve o reseña: versión corta con los datos más importantes.

Características de una biografía

Una biografía:

- Habla de una persona real.
- Usa información verdadera y comprobada.
- Está escrita en prosa (en párrafos).

- Tiene una estructura clara: inicio, desarrollo y cierre.
- Usa palabras de tiempo como después, luego, más tarde.
- Utiliza un lenguaje claro y respetuoso.

4. APUNTES: CLASES DE NARRADOR

TIPOS DE NARRADOR

El narrador es quien cuenta una historia. Saber quién cuenta la historia es importante para entenderla y para percatarse de qué intención tiene el autor de la historia. No hay que confundir al narrador con el autor; son dos personas distintas, así se llamen igual.

Clasificación de los tipos de narrador

¿Quién cuenta la historia?	¿Qué sabe de la historia?
Primera persona (Yo salí al banco...)	Parcial u observador (Solo sabe una parte de la historia)
Segunda persona (Fíjate que mi hermano salió ayer al banco y...)	Omnisciente (Lo sabe todo, incluso, los sentimientos y pensamientos de los personajes).
Tercera persona (Esa mañana, Joel salió al banco muy temprano...)	Protagonista (Soluciona el problema de la historia. Sabe lo que vivió, pero nada más).
	Personaje (Sabe lo que vio y hace parte de la historia, pero no soluciona el problema).

5. EL CONTEXTO HISTÓRICO EN LA NARRACIÓN

Cada persona interpreta el mundo desde su experiencia. Aunque compartamos lugar de origen o gustos similares, no somos iguales. También nos diferencia la época en que vivimos. El tiempo transforma las ciudades, las costumbres y la forma de pensar. No es lo mismo crecer sin tecnología que hacerlo rodeado de pantallas; tampoco vivir en guerra que en paz, ni en una sociedad donde ciertos derechos no existían.

Cada periodo tiene sus problemas, creencias, miedos y aspiraciones. Los escritores forman parte de ese momento histórico, por eso sus obras reflejan, consciente o inconscientemente, las ideas de su tiempo. A esto lo llamamos **contexto histórico**: El conjunto de circunstancias sociales, culturales, políticas y económicas que rodean la creación de una obra.

Si una narración surge en época de conflictos, puede mostrar batallas o temor. Si aparece durante avances científicos, quizá incluya inventos y deseos de progreso. Si la religión domina la sociedad, esa influencia también será visible.

Al leer, no basta con entender la trama. Es importante preguntarse cuándo fue escrita la obra, qué ocurría entonces y cómo vivían las personas. Esto evita juzgar el pasado con criterios actuales y permite comprender mejor los comportamientos y valores representados.

La literatura funciona como una ventana al pasado. A través de ella conocemos otras formas de vida y ampliamos nuestra mirada. Leer teniendo en cuenta el contexto histórico nos ayuda a entender no solo la obra, sino también la sociedad que la produjo y nuestra propia realidad.

Además, la lectura nos permite analizar nuestro propio momento histórico. Al comparar el pasado con el presente, podemos reflexionar sobre nuestra situación política, religiosa, cultural y económica. Así descubrimos qué hemos cambiado, qué problemas persisten y qué decisiones estamos tomando como sociedad. Leer no solo nos conecta con otras épocas; también nos ayuda a comprender el tiempo que estamos viviendo.