

Colegio El Salitre-Suba
Sede C, jornada mañana
PILEO grado séptimo: Actividades de comprensión lectora
Abril

Indicaciones: *Elige solo una tarea cada día. No repitas un ejercicio que ya hayas realizado. Responde con buena presentación y de forma clara. Todas las respuestas deben basarse en lo que leíste cada día.*

TAREA 1. El personaje que manda: Escribe el nombre del personaje que muestra más autoridad en lo que leíste hoy. Luego explica con una acción o una frase del texto por qué parece tener el control.

TAREA 2. Una decisión importante: Escribe una decisión que tome un personaje en el fragmento de hoy. Explica por qué esa decisión puede cambiar lo que pasa después.

TAREA 3. Una advertencia: Escribe una advertencia, señal extraña o comentario sospechoso que aparezca en la lectura. Explica qué hace pensar o temer esa señal.



TAREA 4. Así es este personaje: Elige un personaje del fragmento y escribe dos palabras que lo describan. Después, escribe una acción del texto que demuestre que esas palabras sí le quedan bien.

TAREA 5. Lo raro del barco o del viaje: Escribe algo extraño, llamativo o fuera de lo común que aparezca sobre el barco, el viaje o la tripulación. Explica por qué te parece raro.

TAREA 6. Lo que se está preparando: Escribe una acción que muestre que el viaje se está organizando o preparando. Explica por qué ese detalle es importante antes de salir al mar.

TAREA 7. Una norma o costumbre del barco: Escribe una regla, costumbre o forma de trabajar que aparezca en el fragmento. Luego responde: ¿te parece útil, peligrosa o extraña? ¿Por qué?

TAREA 8. El problema del personaje: Elige un personaje y responde: ¿Qué dificultad, preocupación o conflicto tiene en esta parte de la historia?

TAREA 9. Una frase que revela algo: Copia una frase corta del texto, o escríbela con tus palabras, que revele cómo es un personaje. Luego explica qué nos deja entender sobre él.

TAREA 10. Diferencias entre dos personajes: Escoge dos personajes que aparezcan hoy. Escribe una diferencia importante entre ellos en su forma de hablar, pensar o actuar.

TAREA 11. El ambiente del fragmento: Responde: en lo que leíste hoy, ¿el ambiente se siente más tranquilo, misterioso, tenso o peligroso? Explica tu respuesta con un ejemplo.

TAREA 12. Lo que más pesa en la escena: Escribe qué tiene más fuerza en el fragmento de hoy:

Una persona, una orden, un miedo, una preparación o un secreto. Explica por qué.

TAREA 13. Dibujo con sentido: Haz un dibujo de una escena importante de lo leído hoy. Luego escribe una frase explicando qué estaba pasando en ese momento y por qué esa escena importa.

TAREA 14. Lo que descubre Ishmael: Escribe algo nuevo que Ishmael comprenda, note o sospeche en lo que leyó hoy. Explica por qué ese descubrimiento ayuda a entender mejor la novela.